## 山庫全幸

史部

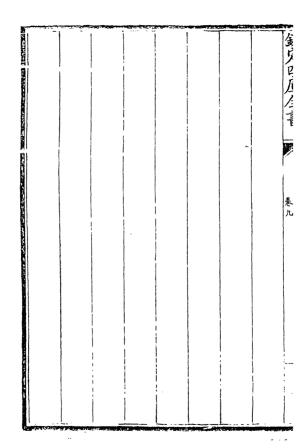
欽定四庫全書

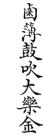
史部

皇朝禮器圖式卷九

詳校官宗人府府及臣實光原 編修臣程嘉謨覆勘 總校官進士 本 鈴 校對官修撰 吳錫於 繪圖監生 羅善徵 腾録監生 王英被

皇朝禮器周式 旋諸樂器





Charles and the same of the sa

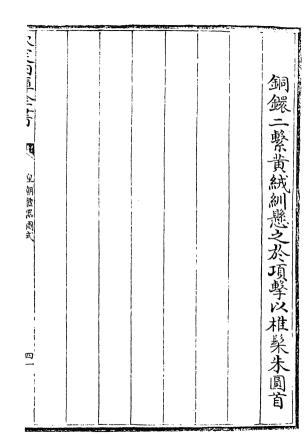


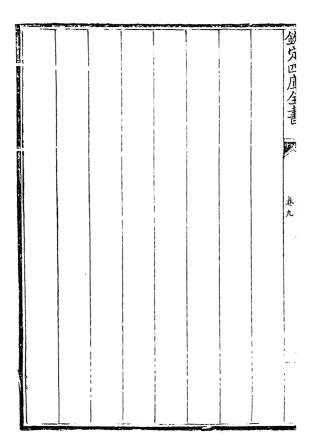


处幸饒吹樂凱旋鏡歌樂金皆同 本朝定制鹵簿鼓吹大樂金範銅為之面平徑一 退之禁也 亦梨朱 四寸五分深二寸二分旁穿二孔以黄紙糾繋 鹵簿鼓吹大樂金 木柄提之柄桑以朱擊以推形如瓜黄章為之柄 謹按劉熙釋名金禁也為進

とこの年台島 鹵簿鼓吹大樂飯 皇朝被黑圖式

多分で上ろき 本朝定制鹵簿鼓吹大樂鉦範銅為之形如樂面平 鹵簿鼓吹大樂鉦 樂志金紅二制如銅紫 鼓吹鉦其來尚矣今太常鼓吹部用之鉦形圓如 相 徑八寸六分深一寸二分邊潤八分穿六孔內孔 銅鑼遼史樂志鼓吹前部第一金鉦十二元史禮 銅叠縣而擊之以節鼓呼曰鉦馬端臨文獻通考 比周以木色亦穿孔以黄絨糾聫属之き左右 謹按杜佑通典近世有如大



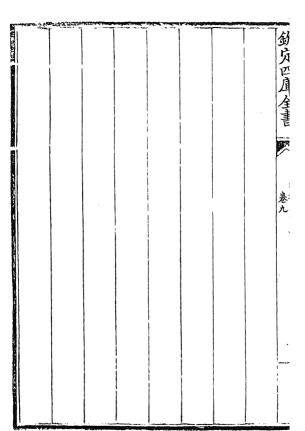


てこう目れば 皇朝禮器圖式

CONTRACTOR DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE 鹵簿鼓吹大樂大銅角

動好四屆全重 本朝定制鹵簿鼓吹大樂大銅角範銅為之上斂下 豐通長三尺六寸七分二釐平分各一尺九寸四 其樂有銅角王圻三才圖會古角以木為之今以 鹵簿鼓吹大樂大銅角 謹按隋書音樂志長鳴 中用即出之 色角一百二十具供大駕唐書禮樂志平髙昌收 分中為圆球街其上納之於衛用則引而伸之上 銅即古角之變體也其本細其末銀本常納於腹 悬九

**巡幸饒吹樂凱旋鏡歌樂大銅角皆同** ているはられたけ 口徑四分下口徑六寸四分相街處徑一寸四分 一半截二寸二分隊長一寸四分懸紅黄綾 皇朝禮器圖式



鹵簿鼓吹大樂小銅角

では、日本のでは、日本のは日本のは、一人のとなったのは、またいかにしてていている。 しし

Ł

人已可具在馬

皇朝禮器國式

金牙巴屋人 本朝定制鹵簿鼓吹大樂小銅角範銅為之上直下 四分各有圓球相銜引納如大銅角上口徑二分 哆通長四尺一寸上二尺三寸七分下一尺九寸 色角一百二十具供大駕 鹵簿鼓吹大樂小銅角 分亦繋紅黄綾 下口徑四寸三分相銜處徑五分上半識二寸 **銃吹樂凱旋鏡歌樂小銅角皆同** 謹按情書音樂志次鳴

ここり日とき 四 早期旅高的大

鹵簿鼓吹大樂龍鼓

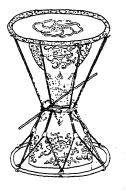


\_

剑灰四月至重 本朝定制國海鼓吹大樂龍鼓木臣冒草面徑一尺 at conference of the second se 鼓大傷鼓吹並未添畫元史儀衛志崇天鹵簿雲 金錢四紫黄絨糾行則懸於項陳則置於架架為 和樂仗鼓三十 鹵簿鼓吹大樂龍鼓 五寸三分中國五尺四寸三釐五毫厚六寸四分 面聚以貨緑緑朱色並繪雲龍上下皆塗金釘旁 朱攒竹三兩端塗金貫以樞而構之近下約以黄 謹按隋書音樂志大鼓小

تنتخب			- ADI - : N AP 0 P		SERBI COMP	ستأجات الماسانية	
とこう 日本 ところ							統制鼓力
•	i	1	:				如如
皇朝禮器圖式							紙糾鼓衣如朝會中和部樂大鼓之制
九							制
1	1	1	1	- 1			

四簿鼓吹大樂杖社



ŀ

正用なるのう

欽定四庫全書 本朝定制鹵簿鼓吹大樂杖鼓面繪流雲中為太極 葉文餘俱如朝會丹陛大樂杖鼓之制 鹵簿鼓吹大樂杖鼓 上下級金鈉各六匡桑以漆繪金花文腰繪金往 謹按

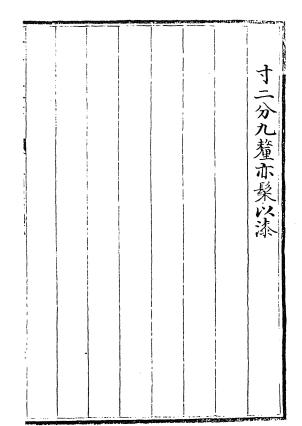
鹵簿鼓吹大樂畫角

.

ここでは には

皇朝聽點圖式

本朝定制鹵簿鼓吹大樂畫角規木為之中虚胺廣 毫上徑外一寸二分一釐內七分六釐下徑外 吹角為龍鳴又云乗與以為武樂 國薄鼓吹大樂畫角 謹按晉書樂志黄帝始命 馬兩端雲文並繪以金以木哨入角端吹之長十 五重塗金通髮以漆上為花文中為雲龍下為海 寸四分四釐内八分六釐上下束以銅中東以藤 兩端銀長五尺四寸六分中圍一尺三寸五分九



鹵簿導迎樂鼓

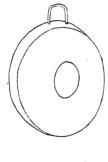


\_\_\_\_

欽定四庫全書 本朝定制因簿導迎樂鼓木臣冒草面徑二尺四分 中國七尺六寸三分四釐萬一尺六寸二分面主 皆繡雲龍銀相對繁黃,統糾二人以朱杠昇行 繪飾金錄俱如龍鼓之制鼓衣紅級為之緑垂瞻 八鼓一人 謹按隋書音樂志鼓吹部十六

皇朝禮器圖式

处幸饒吹樂銅鼓



古

**愛克四库全書** 处幸鏡吹樂銅鼓範銅為之形如金面徑九寸七分二 处幸饒吹樂銅鼓 本朝定制 釐深一寸六分一釐中隆起八分一釐徑二寸六 通結黃線凱旋鏡歌樂銅鼓同 之虚其一面懸而擊之 分七種邊穿圓孔二以黄紙糾懸之擊以推木質 謹按王圻三才圖會銅鼓鑄銅為

SECTION OF THE PROPERTY OF THE



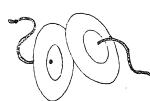
望朝被 器圖式

人足可事全馬

五五

巡击 金りロノ 朝定制 點以之配銅鼓謂之點子 鏡吹樂銅點 分六釐深一寸八釐中隆起四分八釐徑 **鈍吹樂銅點節** 制凱旋凱歌樂銅點同 The state of the s 和紙為之 謹按王圻三才圖會點即古 老九 /如銅鼓而小面徑四寸

处幸饒吹樂正飯



ここう言とはう 見刺禮器間式

一金少四月月 巡幸鏡吹樂正飯 处幸饒吹樂正鼓範銅為之左右合擊面徑俱六寸四 本朝定制 如浮漚 正鼓皆同 謂之銅盤南齊穆士素所造其圓數寸中間隆起 四種各穿圆孔以黄統創貫之凱旋鏡歌凱歌樂 分八釐中隆起一寸二分九釐六毫徑三寸二分 謹按馬端臨文獻通考正銅鼓亦

观幸饒吹樂金口角

THE PERSON NAMED AND POST OF THE PERSON NAMED

ナ

金岁四月石雪 AND THE RESERVE STATE OF STATE OF THE PROPERTY **巡幸饒吹樂金口角規木為管內端銅口上傘下哆管 观幸饒吹樂金口角** 本朝定制 寸一分六釐為葫蘆形如小銅盤二管下內徑九 長九十八分九釐管上內徑三分一釐金口長二 釐前七孔後一孔刻管如竹節相間以蘆哨入管 金口角之說謂之吹金豈以金其口而名之耶 分三釐金口長四寸八分六釐外徑四寸三分二 謹按陳賜樂書尚侃表有奉獻

蘇凱旋鏡歌樂金口角同 五月生品百万

CITED STATE OF THE PARTY OF THE	1000	11000			欽定
					欽定四庫全書
100	! }				3
					書名音音
					- 1

てこり目という 处幸饒吹樂蒙古角 皇朝禮器圖式

動好四月全書 处幸饒吹樂蒙古角 处幸鏡吹樂蒙古角規木為之中虚末哆上長四尺七 本朝定制 寸三分下長三尺五寸二分金口長一尺六寸七 垂紅黄粒級小幡各 而聲清者雕長短若一以角哨入管端吹之通桑 分徑七寸二分九種內徑微大而聲濁者雄微 以黄繪雲龍以銅束之几銅飾皆塗金結黄絨 謹按

皇例被器剛式

干

ということは、日本の名をいるのは、そのではののはないのできた。

多好四月至是 **巡幸鏡吹樂平笛通長一尺八寸二分八釐六屯首星** 处幸饒吹樂平笛 謹按元史禮樂志笛二斷竹為之 本朝定制 七孔亦號長笛 不加龍飾餘俱如朝會中和部樂笛之制 基儿

皇朝被器周式

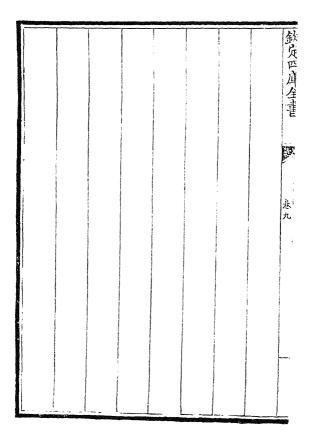
**巡幸鏡吹樂行鼓一名 陀羅鼓木臣冒草上豐下敛面** 处幸銃吹樂行鼓 本朝定制 有三面鼓二形如酒缸首廣下銀冒以他皮元中 與服志馬鼓凡行幸負鼓於馬以先馳 釘二層塗金銀四如半月形繁黄紙糾行 尺八分中圍四尺五分二種底徑五寸一 尺五寸一分面匡繪飾俱如龍鼓之制塗金 謹按唐書南蠻傳雜羌獻其國樂

馬上 能貫以鐵樞懸以鐵鈎

_	 Name and Address				
THE STATE OF					
TANK TREE SEPTEMBER					欽定四庫全書
HI Bl					
		٠			老九卷五

**動兵四月全書** 本朝定制祭祀中和部舞節結在為之朱杠長七尺 今因之 容有節以節之故先代之舞有執節二人之說至 祭祀中和部舞節 謹按周禮春官在人鄭康成 注旄牛尾舞者所持以指麾馬端臨文獻通考爾 雅曰和樂謂之節盖樂之聲有鼓以節之其樂之 九寸七分二釐銜旄九重各六寸四分八釐盖以 二寸九分圍三寸二分七釐上曲為塗金龍首長

嬗 廟文武舞皆用之 ノン すった という 分九釐司樂執以居前凡 金票東以緑皮繁長五寸七分六種矮長七寸 皇朝禮器國式 五

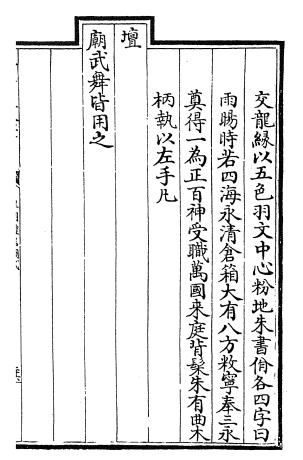




皇朝禮器圖式

东

**到方巴屋在電** 本朝定制祭祀中和部舞干木質主首中高三尺六 寸四分五釐旁髙三尺二寸四分上澗七寸二分 外又繪以雜羽其繁之也以編章其屬繡章也以 鄭康成注干舞者所持謂植也春秋公羊傳萬者 紛舞者所執之干其制如此 何干舞也馬端臨文獻通考未質而繪以龍龍之 九釐下潤六寸四分八釐上繪龍首加五采下 祭祀中和部舞干 謹按周禮春官司干掌舞器



	(S) Annual and a second	SHALL SHEET SHEET VINDO	domanamoneso	AND THE PROPERTY OF THE PARTY O	and the same
					欽定四庫全書
					李易利器過去
					72 7

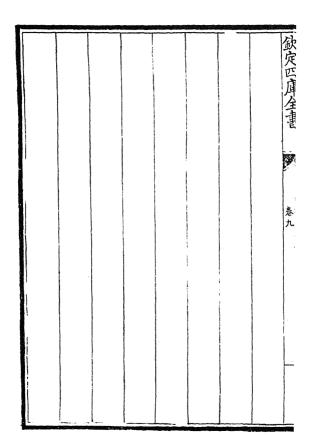


呈明慶器圖式

Ξ,

一致 定四 库全書 本朝定制祭祀中和部舞戚木質聚以黑刃白自背 寸五分五釐厚一寸二分一釐松自戚以上黑圭 冕而舞大武鄭康成注戚谷也馬端臨文獻通考 首如刃色長二寸八分八釐下朱長一尺五寸七 至刃五寸一分二釐背潤一寸八分二釐刃潤四 祭祀中和韶舞戚 王戚剥玉以飾其柄 分七釐圉三寸五分五釐執以右手凡 謹按禮記明堂位朱干玉成

壇 廟武舞皆用之 · 1. 1) ... CILI 皇朝禮器圖式 兲



一人足の車を動 祭祀中和韶舞羽 CAMBERT TOTAL STATE STATE OF THE COLUMN STATE STATE STATE STATE STATE OF THE CAMBERT STATE 皇朝彼器圖式 主

The state of the s

金りロノと 本朝定制祭祀中和部舞羽木柄植雉羽長二尺九 寸一分六**釐衙以塗金龍首四寸八分六釐柄桑** 舞之所取者特鶴山雉耳以其羽尤可用為儀故 朱長一尺九寸四分四釐圍九分七釐執以右手 也今太樂以雄羽攢叠為之而髮畫其柄 **顏達正義程程羽間姓之羽也馬端臨文獻通考** 舞鄭康成注羽析白羽為之詩邶風右手東翟孔 祭祀中和韶舞羽 謹按周禮春官舞師掌教羽

堰 廟文舞皆用之 THE PROPERTY OF THE PROPERTY O 三月智昌面 Ē

				欽定四庫全書
				· 春九 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
				rij.

ここう同じます 皇朝被器周式

祭祀中和部舞篇

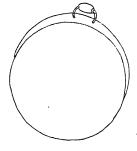
The state of the s

**分页四月全書** 本朝定制祭祀中和部舞篇截竹為之長一尺七十 臨文獻通考吳季礼見舞泉前南篇者泉前舞所 傅東衛而舞春秋公羊傳篇者何衛舞是也馬端 五分一鐘徑四分六鐘八毫六孔聚朱執以左手 執南衛以衛舞也 祭祀中和部舞篇 謹按詩小雅篇舞笙鼓毛其

				廟文舞店用之
4				
皇詞禮器圖式				i
圭				

				一級定匹库全書
a construction and a second				卷九
	man a deplication of the state of the			
	e le se			
				<b>-</b>
	-			

皇朝禮器阅式





金好巴尼人言 本朝定制耕耤禾詞樂鑼範銅為之通塗以金面平 鑼同 擊以推如鹵簿鼓吹大樂金推之制采桑桑歌樂 耕耤禾詞樂鑼 徑一尺三寸深一寸六分旁穿二孔結黃紙糾提之 有打沙雞 謹按陳賜樂書後魏宣武以後 卷九

耕耤未詞樂蔵

皇例禮器到式

13

**剑贞四川全** 本朝定制耕精禾詞樂鼓木臣冒草如龍鼓而微小 田鼓 耕耤禾詞樂鼓 面徑一尺三寸九分中國五尺二分六種厚六寸 祖周禮春官獨章掌土鼓極篇鄭原成注所擊者 緊黃紙糾懸之於項采桑桑歌樂鼓同 分面巨及衣繪飾俱如龍鼓之制巨劳塗金銀 謹按詩小雅琴瑟學鼓以御田

· 丁五二子丁 學 皇阴世指圖式

後清樂手鼓



Ī

|鉢灰匹屏全書 本朝定制燕樂清樂手鼓木匡冒草以柄貫而擎之 雲雨旁金録垂五彩流蘇頂萬五寸柄通長一尺 鼓有柄王圻三才圖會手鼓制區而小 熊饗清樂手鼓 謹按馬端臨文獻通考貼鼓和 五寸桑朱末節金雲将桑檀色 面徑九寸一分中圍三尺二寸四釐厚二寸一分 面素直髮以朱並繪花文緑緑達金釘上下街金

to the Co. Calebrate and the Contract of the C



弘安四月全書 本朝定制燕饗清樂小杖鼓制如朝會丹陛大樂杖 鼓而半之或為三之二級金鉤上下各六面繪花 杖鼓而小左手持而右手學之 文匡聚朱繪以金擊以杖亦同 燕饗清樂小杖鼓 謹按元史禮樂志礼鼓制如

欠とり車とき 下、皇朝被馬圖式

"愛慶隆舞樂節



弄

THE MENT OF THE PROPERTY OF TH 金好四五石三 **盛京則曰世德舞凱旋則曰德勝舞随所用樂章而** 殿廷用之 本朝定制点饗慶隆舞 異其名樂器皆同節編竹為之形如其中徑一尺 燕饗 慶隆舞樂節 通髮以朱背繪虎形圓竹二上合下岐相距 分深一寸九分掌潤一尺五寸三分深三寸二分 五寸七分旁徑一尺三寸六分口潤一尺九寸四

	COLUMN TO COLUMN	www.			-	
						欽定
						欽定四庫全書
0  						TO THE
						皇都祖紫區主
u						
·						=+/

ł

-- 7 -- ----呈明也思國艺 Ē

欽定匹庫全書 本朝定制些變慶隆舞樂等到桐為之髮以黃緣緑 高一寸二鐘六毫前後梁高潤俱四分三羞七毫 燕饗慶隆舞樂等 謹按應幼風俗通等形如瑟 **瓜穿孔二前四出徑二寸九分一種六屯後上圓** 十四經通長四尺七寸三分八釐五毫前潤七寸 劉熙釋名等施被高急等等然傅元等賦序上崇 似天下平似地中空準六合 二分九釐足<br />
高八分一釐後潤六寸四分八釐足

斜交以樞指之梨朱下有趺 以緑旁周皆以赭繪藍變能經孔以象牙座四日 内經長三尺六寸四分五釐各設柱以和之梁擊 下平徑如之長三寸六分四釐施紋如瑟之制梁 是明禮器剛大 罕

			銀页四屆分書
			j.
			Account of the second s
		A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	- Lawrence and the same and the
		end comment	

とこり日人は一日 皇朝被器國式 Total William to a contract to the second and the second 里

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

金少日正人言 本朝定制無變慶隆舞樂琵琶刻桐為之項曲槽橢 實天地象也監員柄直陰陽紀也四經法四時也 毫上端鑿空內紋以四軸館之左右各二長三寸 面平背圓四紋惟第一紋朱通長三尺一寸一分 無饗慶隆舞樂琵琶 謹按劉熙釋名推手前日 五釐七毫槽潤八寸八釐厚一寸二分項潤八分 琵引手却曰琶因以為名傅元琵琶賦序中虚外 八屯中厚一寸二分一種三屯邊厚四分八種五

口及軸以檀紅的魚牙背擊黃紙糾 監花文鋼條為膽匙頭以樟泉以黄楊品以竹山 山口上有四泉下有十三品旁為兩新月形邊繪 分八釐被自山口至槽面覆手二尺一寸六分 呈別独問圖艺

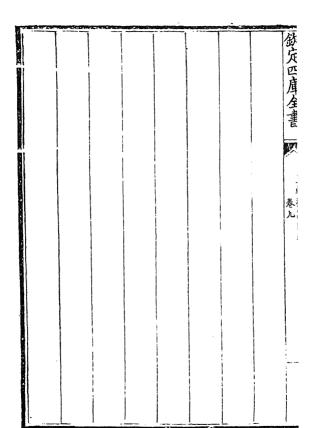
		TO PRIZODOR	,	一分文匹
				<b>敏定匹库全書</b>
				老九
				Ī
		THE COMMENTS		

ころいつら といろ 皇納禮器圖式 墅

THE REAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR

都好四月全書 不朝定制然饗慶隆舞樂三絃新檀為之修柄方槽 武 餐 慶 隆 舞樂 三 於 長二尺九寸一分六釐上潤九分一釐厚如之下 而利其角冒以虺皮通長三尺二寸四分八釐柄 整空內經以三軸館之左二右一長四寸四種五 五寸三分九釐三屯厚二寸六分九釐六屯赴頭 皮琵琶以蛇皮為槽厚一寸餘亦以楸木為面 一寸七釐厚九分六釐槽長六寸六釐八毫潤 謹按馬端臨大獻通

えた うらん たい 樂三紋同 **種柱以竹軸以檀或牙背繁黄紙**例 毫槽面設柱 終自山口 全柱長二尺五寸九分二 皇例被忠國式 置



三尺已日年五号 CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF 皇朝禮器圖式 置

金分里是人言 本朝定制熊饗慶隆舞樂奚琴刻桐為之桑以朱龍 **弦鼗而形亦類焉其制兩弦間以竹片軋之** 軸綰之左右各一長四寸四釐槽面設柱紋自山 すハ分ハ釐厚 柄長一尺一寸五分二釐上潤一寸一釐下潤二 首方柄長槽中凹半覆以木通長二尺八寸八分 熊饗慶隆舞樂奚琴 謹按陳物樂書奚琴出於 分九釐厚二寸二分七釐能首後鑿空內經以兩 叁九 寸五分槽長與柄等潤四寸九

とこうられた 些施紋問軋之龍首塗金柄面髮赭緑二色繪藝 餐瓦阿哈部舞樂奚琴同 **龍槽面聚赭繪正龍柱及軸片以檀繁黄紙訓燕** 口至柱長二尺四分八釐以直木緊馬尾八十 皇例禮器圖式 累

SECTION SECTIO



里

金与四月年 本朝定制熊饗慶隆舞樂拍板制如朝會丹陸大樂 寸六分下澗二寸四分厚三分五釐板四左右各 拍板而微小長一尺一寸一分上潤二寸中潤一 謹拨

ここうこ ここう 軍一皇間虚器国式

無難結吹樂口琴

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T



۲

|飲灰匹原全書 本朝定制無變筋吹樂口琴鑄鐵為之中簧旁股有 無變給吹樂口琴 謹按陳盼樂書民間有鐵葉 珠股長如黃其端相距三分六釐末相距七釐柄 簧削鐵其首塞以蠟蜜横之於口呼吸成音 長三分二釐横衛於口以指撥簧轉舌嘘吸以詣 柄簧長二寸八分八釐末上曲七分二釐點以蠟

रित्याचा विकास

皇朝禮器圖式

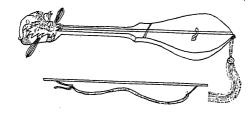


**乳** 

制 **變龍及回紋餘俱如處隆垂** 謹按 卷九 Tel auto mail Lithin 187

皇例號器圖式

繁笳吹樂胡琴



動力四月全書 本朝定制燕餐笳吹樂胡琴刻木為之髮以金漆龍 首方柄槽橢而下鋭冒以草後有核二經通長三 首後鑿空內經以兩軸館之左右各一長三寸 龍首二紅用弓挨之弓之紅以馬尾 燕饗笳吹樂胡琴 謹按元史禮樂志胡琴卷頭 尺二分三釐柄長一尺三寸六分五釐上澗八分 五分二釐潤七寸二分九釐厚三寸五分二釐龍 整下潤二寸三分厚九分七 種相長一尺二寸 

クロンり mil とはで 「甲 及接槽處皆以梨柄後為流雲槽後雙風皆 軋以馬尾如奚琴之制龍首塗金軸以檀柄上半 分四種檀面設柱經自山口至柱二尺二寸三分 下垂黄矮 皇朝禮器圖式

	STORE STATES	Industrial Control of the last	The state of the s	The second second	Section Contract	programmy to	- Comment of the Control		
THE PERSON									一多点
CARL MARKET CONTRACT TO THE PARTY OF									一動好四月全書
a	i								<i>&gt;</i>
									卷九
H									九
I									
									:
100									
ACT CONTRACTOR	1 1								
									-
								]	
			!			1			
ı									
			l	<u> </u>					
-		The same of the	ALC: N. L. SERVI			ALC: A SHOP THE	THE REAL PROPERTY.	and, and afternoon	

欠足四百全事 工 足例機器周式

燕繁笳吹樂胡笳

CHARLES THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR

Principal and the second and the second seco

至

本朝定制燕饗笳吹樂胡笳木管三孔兩端加角末 寸七分二釐長八寸九釐管以樺皮飾之 燕,饗笳吹樂胡笳 馬端臨文獻通考漢有吹鞭之號笳之類也其狀 七釐角哨長三寸八分四釐徑三分六釐口徑 翹而上口哆管長二尺三寸九分六釐內徑五分 大類鞭馬者 謹按應的風俗通氣吹鞭也

燕餐番部合樂等



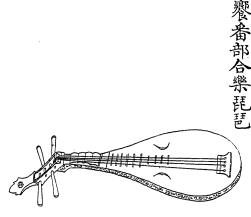
皇朝殷器 圆式

一人足马事全島

至

金好とりとこ 本朝定制無饗無用番部合樂等通桑金漆前後梁 桑以黑餘俱如熊擊慶隆舞樂等之制 燕餐者部合樂等 謹按

ここりう ハナリ 明、 皇阴豊居同气



CAN THE PARTY OF T

馬

剑好四届全書 本朝定制熊饗兼用番部合樂琵琶通桑金漆匙頭 樂琵琶之制 旅餐者部合樂琵琶 繪金圓變龍邊亦繪金變龍餘俱如熊饗慶隆 謹按

てこう同ないう 餐番部合樂胡琴 選 呈朝禮器圖式 THE WATER CANADA

剑好四座台書 本朝定制熊饗兼用番部合樂胡琴竹柄椰槽面以 燕 擊者部合樂 胡琴 槽面設柱絞自山口至柱二尺三分五釐二毫軋 曲首 整空內經以西軸館之俱在右長三寸三種 以竹弓繁馬尾如奚琴之數柱軸以檀山口及柄 八分四釐槽徑三寸八分四釐厚二寸一分五釐 桐二短通長三尺三寸四分八毫柄長二尺七寸 兩端以駝骨匡緣亦如之柄垂黄綾 謹按

熊饗番部合樂月琴

CTANAMENT STREET, STANSON STAN



皇明曹陽周式

五

**金定四年全書** 本朝定制然餐無用者部合樂月琴對檀為之相面 燕饗者部合樂月琴 謹按馬端臨文獻通考月 律晋阮咸造也 琴形圓項長上按四紋十三品泉琴之微轉弦應 鑿空內放以四軸館之左右各二長三寸六分四 寸二分上潤七分六釐八毫下潤九分一種 槽面 徑七寸五釐八電厚俱一寸二分九釐六毫曲項 以桐八角曲項四經通長三尺五分柄長一尺八

型型山口下十四品以泉牙軸端紋孔及覆手上的魚牙 節魚牙
西量山口下十四品以泉牙帥 節魚牙
四量山口下十四品以泉牙神衛魚牙
節魚牙 節魚牙
五屯槽面施覆手紋自山口無牙
五毫槽面施覆手紋自山口四子十四品以泉牙神
牙 里朝被器周天
中下十四品以泉牙神槽面施覆手紋自山口
下十四品以泉牙神
中四品以泉牙神四施復手紋自山口
十四品以泉牙納施賀手紋自山口
四品以泉牙帥
品以泉牙的
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
以象出口
泉自力
为山 神
<b>動口</b>
业全
1 1 1 1 3 1 4
夏   及二

**************************************	September 1	C. Talbara	THE REPORTS	Anni III	ALTERNATION AND	THE WATER	
							金少
							金少口屋人
							5
				1			卷九
				172451200	 		

ここの日人は自一里朝後器圖式

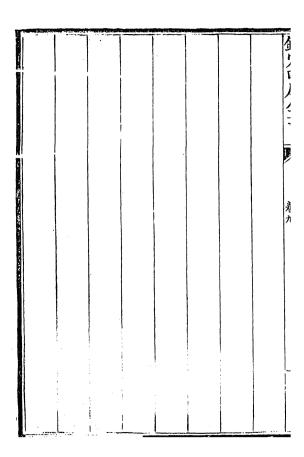
熊寶者部合樂二紅



き

金五四月五十二 本朝定制燕饗兼用番部合樂二於野樟為之槽面 燕饗番部合樂二姓 琵琶四隔一张柱 寸七**種八毛厚俱九分五釐槽長六寸八分一**種 柄長一尺七寸二分八釐上澗九分一釐下澗 以桐正方底有孔通長二尺九寸四分八釐九毫 **大。屯潤五寸三分九釐三屯厚一寸九分曲項鑿** 空內紋以兩軸綰之左右各一長四寸四釐相面 謹按陳賜樂書二紋形如

次定四車全書 里朝被帰國式 覆手俱以檀山口軸端紅孔覆手上俱飾象牙 十三品通桑以金漆曲首槽电供繪金爽龍品軸 施撰手紋自山口至發手二尺三寸四釐山口下



シンコラ ここ 皇阴世器國大

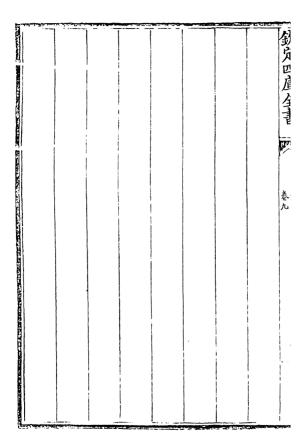
然饗番部合樂提琴





本朝定制燕饗無用番部合樂提琴竹柄木槽冒以 燕愛者部合祭提琴 謹按 柱一尺五寸七分竹弓緊馬尾二束於四紋問則 軸穿柄以縮紋俱在右長四寸五分五釐東以金 他皮龍首四統通長二尺三寸四分七種柄長二 之能首以梨軸以檀柄端軸端俱飾象牙柄本繁 **鰥緊於柄中間纏以絲槽面設柱絞自第一軸至** 尺一寸一分七釐槽徑二寸三分厚二寸一分四

くらつの ほんんばら				黄綾
聖朝禮器圖式				
至				



燕饗番部合樂火不思



皇朝被器圖式

ころううという

至

一多好四月五十 本朝定制熊饗無用番部合樂火不思桐柄梨槽半 燕饗者部合樂火不思 冒虺皮四紅通長二尺七寸三分柄長一尺二寸 為面四經皮絣同一派柱 思如琵琶直頸無品有小槽圆股如半瓶榼以皮 六毫下潤一寸五分三釐六毫厚如之槽長四寸 五分五釐一毫厚二寸四釐八毫曲首鑿空內紋 一分三釐六毫上潤九分一釐厚一寸四分五釐 謹按元史禮樂志火不

反正の軍を書 設柱紋自山口至柱一尺七寸七分四種曲首旁 以四軸館之俱在右長二十六分九釐六毫槽面 -皇朝禮器圖去 奎

金グロノノニー 老九

聚餐者部合樂軋筝

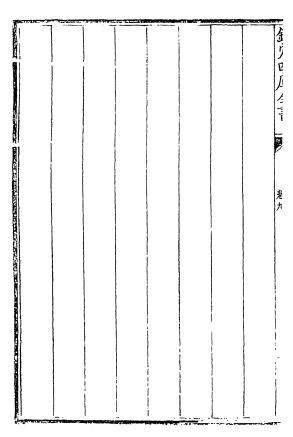


12] 五十二丁 日 皇朝禮器國式

2

一级 庆四月全書 本朝定制遊響無用番部合樂軋等刻桐為之似等 片竹潤其端而軋之 燕饗番部合樂軋筝 謹按唐書音樂志軋筝以 俱三分二釐三屯底穿孔二前四出徑一寸八分 四分五釐一毫足高一寸二釐四毫前後梁高潤 潤四寸四分二釐二毫足高七分一毫後潤三寸 而小十經通長二尺二寸二分四釐七毫五絲前 八釐七毫後上國下平徑如之長二寸四分二釐

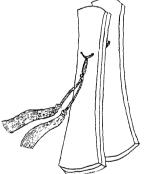
久足四事全事 · 皇明禮馬周式 釐各設柱以和之通繁檀色旁周繪金變龍以小 圓木軋之 六毫施紋如瑟之制梁內紋長一尺六十六分八 笙



PCD日本Min 呈朝禮器圖式

蒸饗番部合樂拍板

A STEEL SANCES TO BE AT 188 THE PARTY OF THE



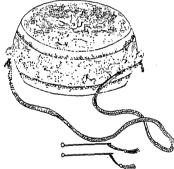
矣

銀好四月八百 本朝定制無變無用番部合樂拍板制如朝會丹降 燕寶番部合樂拍板 大樂拍板而小長八寸九種上潤一寸四分五釐 九釐板三東其二以一拍之 下潤一寸九分四釐中潤一寸二分一釐厚一分 謹按

皇朝數器圖太

官朝鮮國休樂鼓

THE PARTY OF THE P



空

本朝定制照響無用朝鮮國你樂鼓木臣冒草面徑 繪行龍金録二繋黄絨糾懸之於項 器有齊鼓擔鼓馬端臨文獻通考齊鼓設齊於 四寸三分二釐面繪正龍上下塗金釘臣髮以朱 面如麝曆然高麗之器也 燕饗朝鮮國係樂鼓 謹按杜佑通典甚麗國樂 尺二寸九分六種中圍四尺二寸八分四種厚

燕餐瓦爾喀部舞樂鳳葉

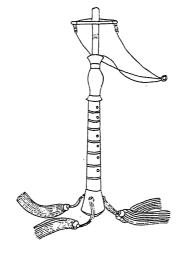
THE REPORT OF PARTY AND PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART



**見らりむとは事 東朝後出國式** 

车

銀好四月月三十 本朝定制熊雞無用瓦爾略部舞樂廠築蘆管三孔 金口下哆管端開簧管長五寸三分七釐徑二分 四鐘九毫金口長二寸三分二鐘中有小孔末徑 之大概與鳳篥相類出於北國 文獻通考唐九部遺樂有漆膩藥又蘆管截蘆為 旅餐瓦爾喀部舞樂鳳築 謹按陳陽樂書鳳 一寸七分四釐 一名笳管以竹為管以盧為首狀類胡笳馬端臨



な九

飲定無饗無設於諸部樂之末巴拉湍木管飾以銅形 者定得回部樂器へ 如頭管而有底開小孔以出音管長九寸四分上 燕餐回部樂巴拉淌 亦以銅飾後出一口加蘆哨吹之其長二寸七分 徑八分下徑一寸三分前出七孔上接木管徽豐 三釐哨近上夾以横銅片兩端及管口緊紙糾 一碳懸之下端銅口小鐶四垂雜采流蘇 謹按乾隆二十五年西域 ここうところ 呈明度岩圖式

欽定燕饗無設回部樂蘇爾奈木管兩端飾銅上敛下 欽定四月全書 哆形如金口角而小管長一尺四寸一分四釐上 燕饗同部樂蘇爾奈 謹按乾隆二十五年 寸三分三釐加蘆哨吹之其長三分五釐銅管近 左側一上接小銅管三寸一分五毫入木管內 徑八分一毫九線下徑三寸一釐九孔前七後 上有銅盤下録流蘇如巴拉消之制

Town hat to the low land 皇朝禮器圖式 主 多方口屋台書 欽定熊饗無設回部樂哈爾扎克木柄椰槽冒以馬艺 燕饗回部樂哈爾扎克 謹按乾隆二十五年 柱紋自山口至柱一尺四寸五分八釐鋼綵紋 **紋以兩軸館之左右各一結於鐵柄雙録槽面設** 末圓長五寸一分二釐馬尾經二山口後鑿空內 槽徑二寸五分六釐 厚三寸九分下承方鉞柄其 左右各五軸當木柄之半穿柱間小孔結於鐵柄 形如胡琴柄端如旋螺通長二尺六寸七分二種

てこう う とこう 蘇朱綾 尾八十餘空軋中二紋應銅紋以取聲柄端垂流 長短各有差相底穿孔一側穿孔三以木弓繫馬 皇阴禮君圖式

H	A SALE SALES AND ASSESSMENT AND ADDRESS OF THE PERSON ASSESSMENT OF THE	And the Party of t	Street N. Street Street
			安
			多灾四届全書 150
			九; ;

ここうら たれら 旅餐回部樂客爾奈 皇阴禮器圖式 士三

|金贞四月全書 欽定燕饗無設同部樂喀爾奈刳木為之左平右曲前 廣後削形如世俗洋琴鋼絲紅十六第一獨紅自 軸及柱皆以木旁飾螺鈿以木撥彈之 燕饗同部樂喀爾奈 謹按乾隆二十五年 分九釐以繋紋右綰以軸斜柱承之紋長短惟稱 二以下皆雙前潤二尺五寸一分五釐後潤九寸 分二餐厚三寸七分一餐七毫九絲左梁高六

2000日 Alter 星朝禮器圖式

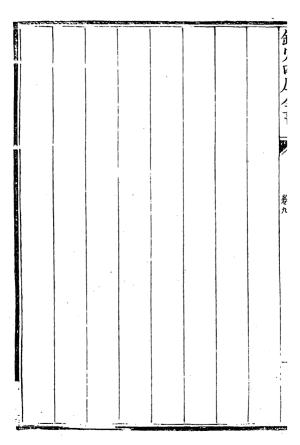
燕餐回部樂 塞他爾



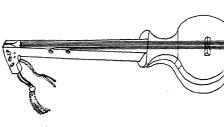
孟

多切い屋石電 飲定於餐無沒回部樂塞他爾木柄通槽下冒以草面 寸三分三釐七毫厚一寸一分三釐七毫以九軸 燕變回部樂塞他爾 綰絃柄端二軸綰綠絃槽面設柱紋自山口至柱 平背圓形如七通長三尺四寸二分五釐柄長二 六釐四屯厚九分五釐槽長八寸二分八屯潤三 尺六寸四釐九毫上潤一寸二分八釐下潤八分 二尺八寸四分三釐一屯面二軸左側四軸館鋼 謹按乾隆二十五年

東宅四車全書 · 皇朝禮器圖式 緑花文 終雙經一獨經六長短各有差柄繼絲二十三道 以代品以木撥彈綠紋應鐵紋取聲柄端髮朱



於餐口部樂喇巴下



三月世居司气

ここううしいう

MM

一致 灾匹庫全書 欽定熊饗無該回部樂喇巴卜木柄通槽下冒以草形 燕黎回部樂喇巴卜 謹按乾隆二十五年 柱一尺六寸八分鐵統二柄右側兩軸館之長短 如半瓶通長二尺七分七釐六毫五絲柄長一尺 側以五軸館之左二右三槽面設柱絞自山口至 **六種潤六寸厚三寸一分絲紋五曲首鑿空內紋** 五寸九分一釐上澗七分五屯厚八分下澗一寸 一分三釐七毫厚一寸一分八釐槽長四寸八分 

有差以木撥彈絲趁應鐵紋取聲柄端垂朱綾 三月生云司い

旅餐回部樂達上



皇朝強器圖式

ここの国人は自

え

金好四月百十十 欽定照響無設回部樂達卜木屯上冒以草形如手鼓 五屯通桑以黄面繪采獅二以手擊之 燕饗回部樂達卜 而無柄徑一尺三寸六分五釐厚二寸二分七釐 謹按乾隆二十五年



飲定燕餐無設回部樂那噶喇鐵色冒草上廣下削形 釐 厚四寸八分六釐左右手各以杖擊之旁有小 如行鼓面徑俱六寸四分八釐底徑二寸六分二 燕饗回部樂那喝喇 **鳏繋黄紙糾兩具相縣屬末垂五采流蘇** 謹按乾隆二十五年



**減餐用安南國樂马鼓** 

欽定四庫全書 欽定其際陳於諸部樂之未安南土語凡樂跪之名俱 定安南得其樂跪八 燕饗用安南國樂马鼓 左手承鼓右手以将擊之以為樂節 裡八寸四分承以文竹三足之架将二用竹或以 以丐字建首巧鼓木臣冒革空其一面四圍家町 謹按乾隆五十四年戡

聖祭禮典尚此



燕餐用安南 國樂 巧拍

燕饗用安南國樂 马拍 右手執鋸牙者引擊為當錯落成聲 右面如鋸牙工歌時左手執二板相擊連錢激響 方有二銅釘級以連錢其一背面刻作為當其一 三板均長八寸五分廣八分厚二分五釐其一上 謹按馬拍以檀為之共

欽定四庫全書

燕饗用安南國樂丐哨

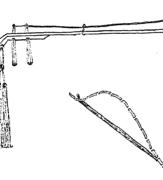
欽定四庫全書 雨 協律末二孔向上出音又旁二孔對出垂以黃 共二十有一左第一為吹孔次加竹膜右六孔 俱長一尺九寸五分徑七分截竹為箭縣添為節 燕餐用安南國樂 马哨 端以角為飾工歌並吹之 謹按丐哨即横笛有二 矮 ンス

燕饗用安南國樂巧彈弦子 史朝禮範爾式

然餐用安南國樂巧彈於子 寸四分起頭鑿空納弦以三軸館之左二各一各 釐厚八分槽長四寸五分一釐潤四寸四釐厚二 四分柄長二尺四寸九分上潤八分下潤九分六 檀為之槽方而橢兩目胃以虺皮通長二尺九寸 長三寸六分六釐弦自山口至柱二尺四寸背京 謹按丐彈弦子斷

金定四庫全 書

無餐用安南國樂丐彈胡琴



利用を活用式

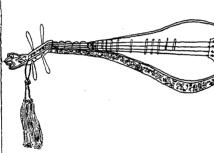
敏定四車全書 m 餘如番部合樂胡琴之制 鑿空背出兩軸館之長五寸面設竹柱弦自山口 底微豐徑二寸四分二釐厚三寸一分二釐曲首 至柱一尺八寸柄端以銅為縁背有銅紐垂黃終 柄槽形如箭刻檀為之面冒他皮二弦通長二人 二寸六分柄長二尺一寸三分槽面徑一寸九分 燕餐用安南國樂 马彈胡琴 謹按马彈胡琴竹

; 遊餐用安南 國樂 马彈雙韻 皇朝既衛門式

十五

敏定四年全書 四 燕經用安南國樂乃軍雙韻 軸給之左右各二長三寸六分槽面施覆手山口 面 长二尺八寸六分六釐柄長一尺一寸潤九分槽 月琴斷檀為之槽面以桐形如滿月曲項四弦通 手軸象俱用檀背繁黃矮 布七品强自山口至覆手長一尺八寸二分覆 徑一尺一寸六分厚一寸八分鑿空納弦以四 謹按巧彈雙韻即

**無餐用安南國樂丐彈琵琶** 



欽定四庫全書 旅戲用安南國樂巧彈琵琶 謹按巧彈琵琶刻 四分上有四象下有十品山口弦孔俱飾魚牙 右各二長三寸四分發自山口至覆手二尺一寸 寸二分邊厚四分上端鑿空納好以四軸館之左 桐為之背面通以縣漆繪泥金花草四經通長三 尺槽潤之寸三分厚一寸二分頂潤八分中厚一

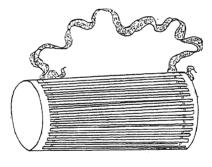
一一一 里朝彼器國式

**蒸餐用安南國樂丐三音鑼** 

\*

繁鐵圈中下以二鐵絲總館之承以檀本柄 旅餐用安南 國樂 马三音鑼 三分八釐左一徑二寸三分四方俱有孔用 銅為之外館鐵絲為規徑四寸五分聯係如品字 形似雲鑼上一徑二寸四分五釐右一徑二寸 銅下垂流蘇槌用角 謹按巧三音鑼範 柄口 餇 絲

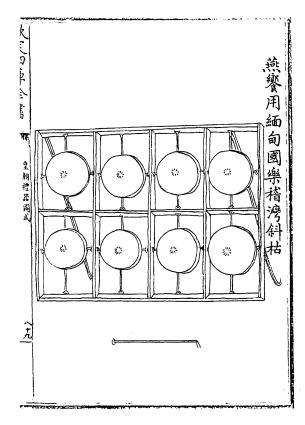
敏定四庫全書 寒九



皇明禮居圖式

1

敏定四年全書 欽定旅餐設於諸部樂之末接內塔完呼製與手鼓畧 纓絡狀上有左右二紐擊以帛横懸於項以手擊 同規木為匡長一尺四寸六分两面冒革鼓面徑 燕餐用緬甸國樂接內塔鬼呼 五寸一分六釐華之四圍俱以韋絲两端相系如 三年緬甸投誠內附獻樂器凡五 謹按乾隆五十



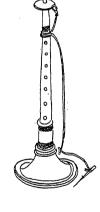
金罗巴是名言 浮温上左第一徑四寸七分第二徑四寸三分第 銅為之木為方格上下各四分 繫其間面中起如 本架上方背有壮算植以二木用角槌擊之 九分第二三四徑三寸九分八分七分以次通減 三四俱徑四寸二分四邊脊起下右第一徑四寸 燕餐用緬甸國樂籍灣斜枯 謹按稽灣斜枯範

燕餐用緬甸國樂晶兜姜

日本の日本の日本

1

欽定四車全書 题 管範銅為口如竹節式近下漸哆管長一尺三寸 為飾加蘆哨於上吹之上下俱用絲糾環系旁有 銅簽一以彌管與銅聯接罅隙之處 燕餐用緬甸國樂 再兜姜 二分徑九分五釐前七孔後一孔銅長六寸八分 徑五寸九分管端如盤有銅哨插入以象牙盤 謹按聶兜姜規木為

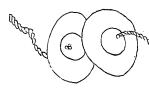


7

金庆四月全書

燕饗用緬甸國樂羅飛光姜 如金口角而小木管木口管長八寸六分口長二 謹按聶聶兜妻形

寸徑三寸三分餘與聶兇養之製同



燕餐用緬甸國樂結斧聶宛布

たナニ

ĭ

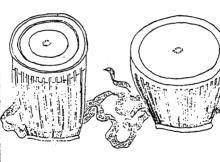
皇朝禮器圖式

欽定四車全書 寸三分空其中各穿圓孔以章貫之 布範銅為之左右合擊面徑三寸五分中隆起 燕餐用緬甸國樂結茶聶兜布 謹按結茶聶兜

大三四事全書

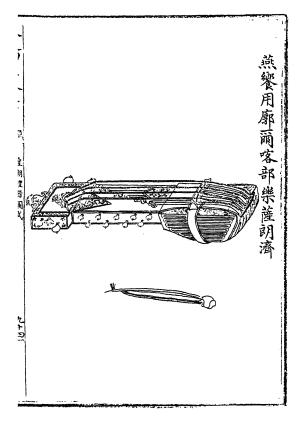
皇朝禮器圖式

燕餐用那爾喀部樂 達布拉



カナニ

欽定燕饗列於諸部樂之末達布拉二俱刻本為一之 面冒革其一面豐底銳徑六寸七分八釐高四寸 分四圍俱系章絲聯以絲縷繁之腰間以左右手 五分其一底微豐而漸削徑四寸八分高六寸六 進表貢獻樂器凡五 年劉平原爾喀其王拉特納巴都爾梅罪投誠恭 燕餐用原爾 喀部樂達布拉 謹按乾隆五十七

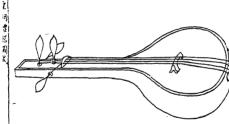


致定四庫全書 蒸餐用蘇爾喀部樂產胡濟 澗 如之刻其中面以魚牙刻佛為飾柄長五寸二分 俱刻本為之頂為壺盧項長三寸廣二寸五分厚 孔自右至左鱗次斜列各納鐵統列章統下層軸 俱在右上五下四槽面設柱高八分中為九孔 潤一寸八分下潤二寸二分厚二寸一分槽面 橢鑿空於項以納四經左右各二軸柄面鑿九 三寸自上刳之冒以革中削如缺月來以黄章 謹按薩朗濟有三

ここうこここう (四) 主朝徒			本施縣尾授学之段	納鐵終上承章終一
皇朝禮器圖式			本施縣尾授掌之聲如胡琴鐵經亦舒然應響	納鐵終上承章終山口至社終長八寸二分以柔

	te of Peters and Street	rentalianananan T	१८८२ व्यास्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्रात्त्र १	ari wasta kamana	CP TEMPORETAILE		MANAGE LINE
	1				1		
[			1				
l l	İ	1					
		}	1				
!!							
1		1			1		
H		ŀ	1				
ll.							
l!							
li .		ĺ	İ		ł		
ľ		1	1		İ		
	i						
	l		l	l	ł		
		1					
		1					
		1		1	Ì		
1			İ				
		1					
ľ			İ	1			
l				i			
'			1	1			
			1				
		İ				}	
l	-						
l	1						
	1					l	
ŀ			(			l	
ł							
l			1		1	1	
			1			1	
1			!				
			1			1	
Ì							
1			1				
į.		1	l I				1
	L :		.1	l <u>.</u>	l		l

燕餐用郭爾喀部樂丹布拉



した

敏定四車全書 四 長三寸九分軸下以二鐵為山口一穿孔納紋一 槽背厚六寸五分鐵紋四上二軸左右各一館之 面漸豐至三寸槽長八寸五分廣如之以大見為 七分長二尺三寸一分上廣一寸六分二釐近槽 為之通長三尺一寸六分直柄面平背圓厚一寸 燕饗用原爾喀部樂丹布拉 承紅柱用角廣一寸二分 謹按丹布拉刻桐

熊饗用原爾喀部樂達拉

7

金克四庫全書 小範飼為之徑二寸一分中隆起如小浮温穿以燕饗用廊雨喀部樂達拉 謹按達拉製如飯而 孔絲縷系之左右相擊

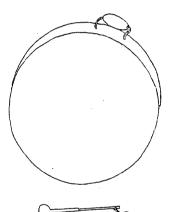
旅餐用原爾喀部樂公古理



欽定四車全書 為鈴徑四分面劃附十字紅中置銅片情為紐以燕纔用廊爾喀部樂公古哩 謹按公古理範銅 各以繫於股雙尺騰耀以出聲 終樓聯系之五十枚為一串共四串工歌時二人

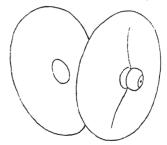
ここつ日 とこう 宮朝禮器國式

凱旋鏡歌樂鑼



九九

一部方で足る言 巡幸鏡吹樂銅鼓以厚薄分聲較銅鼓低小 上親行郊勞禮奏饒歌樂 欽定樂器鑼範銅為之制如 鼓各有其節乾隆二十五年平定西域凱旋 凱旋鏡歌樂鑼 謹按太宗李靖問對破庫樂金



一人一足口事白事里明股器問去

ক

金女里是名言 飲定凱旋鏡歌樂鏡範銅為之左右合擊面徑俱一尺 臨文獻通考浮温器小而聲清世俗謂之鏡其名 二寸中隆起一寸三分徑二寸四分五釐各穿圓 雖與四金之鏡同其實固異矣乾隆二十五年 凱旋鏡歌樂鏡 謹按律書樂圖鏡軍器也馬端 孔以黄統糾貫之聲揚而大與鼓異

汉正四事全書 早朝禮器圖式

凱旋鏡歌樂小和鼓



₹ •

飲定凱旋鏡歌樂小和錢範銅為之左右合擊面徑俱 穿圆孔以黄統納貫之 凱旋鏡歌樂小和鼓 七寸九分中隆起一寸三分徑二寸四分五釐各 合諸樂擊小銅鈸子合曲乾隆二十五年 謹按馬端臨文獻通考唐

凱旋鏡歌樂海笛



これり 二十二 里朝禮器圖式

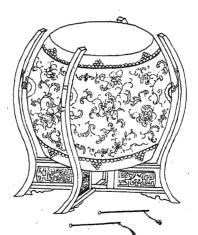
1

金月四月全書 巡幸鏡吹樂金口角而小管 長六寸二分上徑三分金 欽定凱旋鏡歌樂海笛木管兩端銅口制如 凱旋鏡歌樂海笛 謹按乾隆二十五年 口長一寸六分下徑八分金口長一寸七分外徑

7 a. 17 in 1. 1. 1. 1.

呈例禮器圖武

凱旋鏡歌樂腰鼓



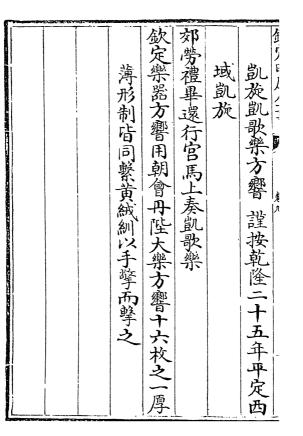
5

國好四月百言 欽定凱旋鏡歌樂腰鼓木吉冒草面徑一尺五寸二 中國六尺一寸六分厚一尺六寸匡桑以添繪花 腔腰鼓乾隆二十五年 凱旋鏡歌樂腰鼓 紋座以檀四柱交跌銅銀懸之柱高二尺三寸 分 謹按范成大桂海器志有花

たことの事を言 凱旋鏡歌樂得勝鼓 皇朝禄器阁式 百四

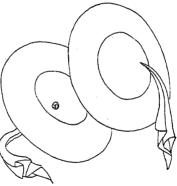
欽定凱旋鏡歌樂得勝鼓木匡冒草面徑一尺六寸一 蘆頂銅録懸之柱高三尺一寸五分匡桑以朱通 鼓唇無樂用之今太常鏡吹前部用之乾隆二十 **凱旋鏡歌樂得勝鼓** 繪雲龍鼓衣紅級緑垂瞻並銷金雲龍 分中圍五尺七寸八分厚五寸八分座為四柱的 一謹按馬端臨文獻通考於

次定四車全書 里朝被器周式 凱旋凱歌樂方響 一百五



ソハンコーム子丁 東 皇朝禮器過去

凱旋凱歌樂大和鼓



一百六

一金 元四月全世 飲定凱旋凱歌樂大和鼓範銅為之左右合擊面徑俱 五年 欽大者圓數尺以章貫之相擊以和樂乾隆· 凱旋凱歌樂大和鈸 穿圓孔以黄統納貫之 尺一寸八分中隆起二寸五分徑五寸七分各 謹按馬端臨文獻通老

以下雨葉,原書順序有誤,垃據目錄更正。

皇朝禮器圖式

欠定四軍全書

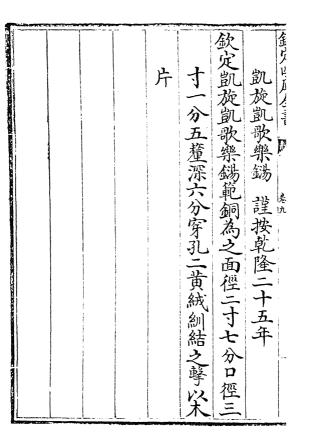
一百八

飲定凱旋凱歌樂星範銅為之左右合擊口徑一寸 金りせんと言 凱旋凱歌樂星 分髙一寸厚一分中隆起四分腰圍三寸各穿圓 三寸貫以韋擊磕應節乾隆二十五年 孔以白綿糾貫之 謹按唐書縣國傳鈴飯四周圍



人三日事之事 聖朝被器周式

200





百九

皇朝禮器圖式卷九 金少里屋 欽定凱旋凱歌樂拍板制如朝會丹陛大樂拍板內 凱旋凱歌樂拍板 七分上潤二寸下潤二寸三分五釐中 分五種厚二分五種极三束其二以 **謹按乾隆二十五年** ALAN MANAGEMENT CALL TANKS